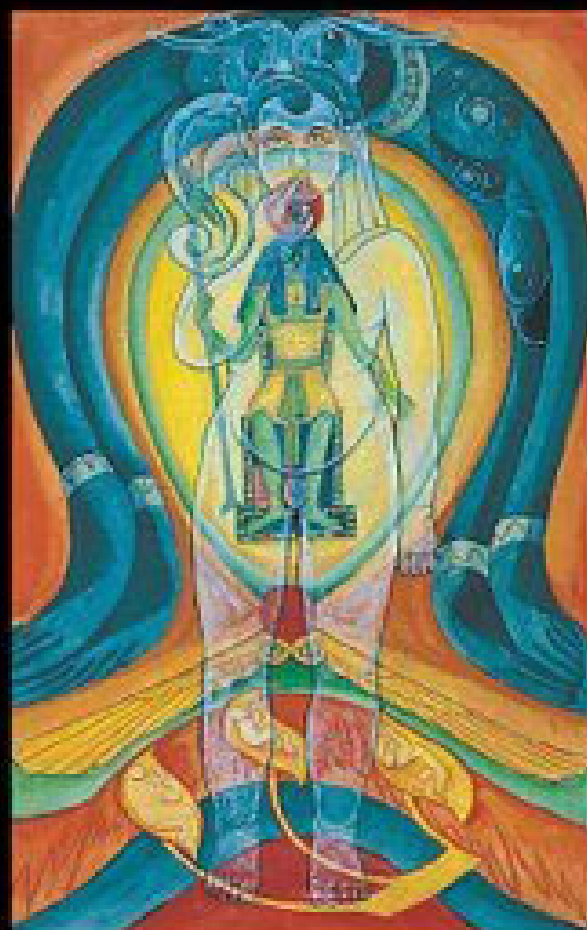


MAGIKA NOVOG EONA

TELEMA BEZ SUZA



Gerald del Campo

Gerald del Campo

Magika Novog Eona: Telema Bez Suza



Uvod

Čini kako ti je Volja biće sav Zakon !

Magika se može opisati kao sistem komunikacije, jezik korišćen isključivo između svesti (logičkog uma), i podsvesti (misaonog uma). Za vreme dijaloga, Magičarev cilj je da iskoristi svoj logički um i natera misaoni um da otkrije metodu pomoću koje se direktno pristupa Super Svesti, Višem umu...često zvanim; Bog, Svest o Hristu, Božanstvo, Više Sopstvo, itd. Mi ćemo na to gledati kao na Svetog Anđela Čuvara.

Svakih, približno 2000 godina mi ulazimo u Novo Doba. U tom slučaju podsvest se menja, a takođe i jezik na koji ona reaguje. Kada nastupi ova smena, Magičar mora napraviti neophodna poravnanja ako želi da zadrži dijalog aktivnim. Ako upadneš u šupljinu zvanu "Tradicija" (kao i mnogi Magičari), nećeš više biti u stanju da zadržiš te tanane sile koje pokušavaš da stimulišeš jer ih nećeš razumeti..

1904. godine ušli smo u takvo Doba. Anđeo Aiwass je proglasio da je Horus, Bog sa glavom Sokola, zauzeo svoje mesto na tronu Bogova. Nastupio je Eon Deteta. Kao i kod sve dece, prirodan je buntovnički stav prema starim i insistiranju na stvaranju novih načina delanja. Novi Eon je sa sobom doneo novi Zakon; "Čini kako ti je Volja biće sav Zakon" i "Ljubav je Zakon, Ljubav pod Voljom". Ovaj besprimeran Zakon zahteva najviši stepen discipline. On nalaže da svi mi imamo svrhu, Volju; i da mi imamo razumevanje da pratimo tu Volju, da živimo u harmoniji sa ostatkom Univerzuma i da budemo ono što zaista jesmo.

Po vrlini ovog Zakona, ne samo da smo oslobođeni, nego je i naglašeno da štitimo svoju originalnost. Magička formula za Novi Eon mora biti strukturirana na takav način da se mora razlikovati od stare formule, ali i mora biti sposobna da ovlada tolerancijom kako bi se dozvolila i velika raznolikost.

Svrha ove knjige je da ti pomogne da otkriješ novi jezik kojim ćeš komunicirati sa sobom, pomoćiće ti da bolje razumeš knjige koje već imaš na svojim policama, i

najvažnije; pružiće ti osnovu na kojoj ćeš stvarati svoje sopstvene, jedinstvene metode. Metode koje će funkcionisati bolje od svega naučenog iz bilo koje knjige; jer si ih napravio sam za sebe. Iako će pojedinac naći ritual i instrukciju u ovoj knjizi, to je prikazano samo u cilju prezentovanja nekih efekasnih procedura čitaocu. Ja se nadam da ćeš se upoznati sa mehanikama vezanim za Ceremonijalnu Magiju, na taj način postajući sposoban da stvoriš svoje sopstvene rituale.

U originalu, ja sam ovu knjigu napisao za svoja tri deteta i iz tog razloga ćete primetiti da nisam persirao. Nadam se da ova informalnost neće nikoga uvrediti. Svrha ovog malog rada nije da pokaže velike literarne sposobnosti, već da širi svetlost na tešku temu koja je uz to i zakomplikovana od strane autora koji traže više obrazovanje čitaoca. Ovo ograničeno izdanje ne sadrži "sve što je tamo". Niko se ne može hvaliti kako je napisao takvu knjigu. Ovo biste jednostavno trebali da shvatite kao početnički udžbenik.

Jedina stvar koju tražim od čitaoca je da vodi svoj dnevnik. Time ćete stvarati "knjigu čarolija", podatak koji ćete moći da proveravate i time ocenjujete vaš progres duž Staze. To će takođe služiti i onima koji dođu posle vas, dajući im pronicljivost u, drugim rečima, nepoznat prilaz. Bez obzira koliko brzo ste napredovali, ako niste ostavili ništa drugoj generaciji Magičara, onda će vaš doprinos Velikom Delu biti ograničen samo na evolucionu prikaz.

Staza je veliki put za putovanje, bila je pohađana od strane mnoštva velikih imena: Aleister Crowley, MacGregor-Matters, Dion Fortune, Helena Patrovna Blavatsky, Eliphas Levy, samo neke da bih naveo. Videćete tragove njihovih koraka duž puta. Ja se nadam da će vas ovo izdanje ohrabriti da nađete svoj sopstveni pravac, da ćete moći otkriti još neugažen put.

Ljubav je Zakon, Ljubav pod Voljom !
Gerald del Campo

1. Januar 1992. e.v. , Ashland, OR.
Sunce u Jarcu, Mesec u Strelcu

Šta je Magika ?

“Religija je ćerka Nade i Straha,
objašnjavajući kako ne poznaje prirodu Nepoznatog.”

Ambrosie Bierce

*** ***** ***

Upitajte bilo koga šta je Magika i prvi odgovor koji ćete dobiti će imati posla ili sa sujevnim mumlanjima Fanatićnog Fundamentaliste, ili sa zasmelijavajućom retorikom Bezosećajnog Skeptika. Ovaj druškan Skeptik je za jednu gore od našeg druga Fundamentaliste jer i dalje može da kontroliše neke aktivnosti u mozgu. Ima nade za ovog.

Ser Aleister Crowley je napiso tako savršen esej na ovu temu, da ja sebe nalazim potpuno nemoćnim da dodam bilo šta što nije eho njegove definicije. Proćitajte uvod njegovog opusa “Magika u Teoriji i Praksi”.

Aleister Crowley definiše Magiku kao: “Nauka i Umetnost izazivanja promene u saglasnosti sa Voljom”.

Ambrose Bierce definiše Magiju kao: “Umetnost preobraćanja sujeverja u novćić”.

Primetite razliku u spelovanju (**Magic**, **Magick**)

Da bi razlikovao iluzionu Magiju od prave Magike, Crowley je izabrao da koristi Elizabetansku¹ varijaciju reći, dodajući **k** na kraju imena. Ovo menja numerićku vrednost reći i trebalo bi biti prostudirano.

Pojedinac treba imati na umu da Magika zahteva stalno ponavljanje gradiva. Smešno je prepostaviti da ste nešto razumeli dok to niste proćitali nekoliko puta i bili u stanju da postignete iste rezultate svaki put. Radite vaše eksperimente kao da ste naućnik u laboratoriji. VODITE DNEVNIK !

Magika je metod kojim sve stvari (bilo svesne ili ne) postoje i žive svoje živote. Magika vas neće pretvoriti u nešto za šta ste nesposobni da budete. Magika će vam, ipak, dopustiti da prepoznate ko ste i šta ste, tako da vaš pun potencijal može biti ostvaren.

Toliko lepote i misterija je naćeno u saćuvanoj literaturi onih koji su praktikovali Znanje, da su mnogi umetnici instinktivno privućeni Magici stihom i pesmom.

¹ *M. Putnik*. Elizabetanski dijalekt; osoba koja je živela za vreme vladavine Kraljice Elizabete I; Vilijam Šekspir je bio Elizabetan

Ceremonijalna Magika je fizički izraz velike bitke evolucije stavljene u mističnu igru, ona je esencija onoga što smo bili, što smo sada i pokušaja da se pomogne Prirodi, Našoj Velikoj Majci u onome što ćemo postati kroz samospoznaju i kroz učešće u našem daljem razvoju.

Da bi shvatili kako Magika funkcioniše, mora se reći nekoliko reči o svesti. Mozak ne samo da slaže memoriju, već je i sposoban da se ponaša kao risiver. On registruje sećanje i posle vrši odgovarajuću reakciju. Misao i informacija su skladišteni u našim ćelijama. DNK od koje smo sastavljeni sa sobom nosi ne samo genetsku informaciju, već i specifična iskustva, misli i delove ličnosti naših roditelja. Ovo su stvari koje osoba često doživljava u epizodama “prošlog života”.

Mozak skuplja genetsku informaciju čim se oslobodi Energija (sećanje) od strane ćelija od kojih smo sastavljeni. On sve ovo čini u pokušajima da odgovori na ta dosadna pitanja: “Ko sam ja ? Odakle sam došao ? Kuda idem ?” Svaka ćelija je odvojen, živ i svestan životni oblik. Baš kao što smo i mi. Problem je, kao pravilo, u tome da mi nismo svesno sposobni shvatanja podataka unutar ćelije.

Za najveći deo; mi smo stvoreni i oblikovani po idejama drugih ljudi. To počinje veoma rano u detinjstvu kada roditelji (neuki što se tiče njihovih Volja) detetu nametnu određene stvari koje ne bi imale ništa sa njegovim Istinskim Sopstvom. Kao rezultat tome, ljudi žive svoje živote da bi udovoljili onima oko njih umesto da prepoznaju ko su istinski. Što smo duže primorani da to činimo, dublje se skrivamo u sebe, teže nam je da pronađemo ko smo istinski.

Postoji tri manuskripta koja su se udružila, postala izvor znanja za Magičara modernog doba.

Prvi se zove “Knjiga Solomona”. Veruje se da je napisana između 100-te i 400-te godine A.D. Zasnovana je na mitovima o Kralju Solomonu nađenim u Starom Zavetu, Talmudu i Kuranu; tvorcu Poslovica, Duhovnjaka, Pesme nad Pesmama i Mudrosti.

Uz pomoć Demona pokorenih pomoću prstena koji mu je dat od strane anđela Rafaela, Solomon je izgradio Hram posvećen evokaciji, gonjenju, klasifikaciji i identifikaciji zlih duhova. Ovaj manuskript je sadržao informacije o tome koja su imena korištena da ih prizoveš i potčiniš, a takođe i razrađenu hijerarhiju baziranu na njihovim moćima i sposobnostima. Prisiljavao je demona za demonom da oda svoje ime, moć i ime anđela koji bi se mogao prizvati da ga kontroliše. Ovaj rad se smatra kao najveći doprinos Ceremonijalnoj Magici od strane onih koji je praktikuju, jer je veoma kompletno geneološko drvo koje vuče od Persijske, Grčke, Jevrejske i Hrišćanske mitologije.

Drugi je serija lukavih spisa primljenih za vreme nekoliko sesija gledanja u kristal od strane dva Elizabetanska magičara John Dee-ja i Edward Kelley-ja, od 1582. do 1587. Dr. Dee je upozoravao da bi pojedinac mogao bolje komunicirati sa anđelima Boga ako bi oni govorili na svome jeziku. Tako je on uzeo pomoć Edward Kelley-ja, medijuma, da

komunicira sa anđelima koji bi eventualno otkrili svoj jezik: Enohijanski. Verovalo se da je ovaj jezik bio onaj koji je Adam koristio u komunikaciji sa anđelima pre Velikog Pada.

Uz pomoć nekoliko anđela, Dee i Kelley su bili u stanju da sačine nekoliko elementalnih tabela koje su sadržale hijerarhiju posebnih anđela koji bi se mogli prizvati u službu Magičara.

Za imena napisana na ovim tabelama se smatralo da su toliko moćna, da su Kelley-ju data greškom, jer se verovalo da bi anđeli mogli biti slučajno biti prizvani koncentrišući se na čudne karaktere koji su činili njihova imena. Čak i danas, iskusni Magičari su obazrivi na ovo upozorenje, a brčkala su obeshrabrena da koriste Enohijansku Magiku zbog svoje sopstvene bezbednosti.

Treća knjiga je "Sveta Magija Abramelina Maga". Ovaj manuskript je pronađen u "Bibliothèque de L'Arsenal" u Parizu i prevedena je sa Hebrejskog na Francuski oko VII ili VIII veka. Kasnije ju je MacGregor-Matters preveo sa Francuskog na Engleski.

Originalni rad je napisan od strane Abrahama Jevrejina i prezentovana njegovom sinu Lamehu 1458. Veoma je verovatno da je Abramelin Abrahamu bio kao Aiwass Krouliju; ne-karmičko biće koje je komuniciralo o specifičnim principima sa svojom ljudskom kopijom.

Ipak, najznačajniji doprinos ove knjige je taj da dok se ističe da pojedinac postane upoznat sa Kabalističkim principima, autor takođe snažno naglašava da se student posveti i jeziku koristeći ga u ovim obredima. Univerzalna je u svojoj poruci da svaki student; bio Jevrej, Hrišćanin ili Pagan zapoveda i vežba na demonima pomenutim u knjizi koristeći Imena Moći povezanim sa njihovom verom.

Manuskript je podenjen u tri knjige. Prva je lični savet Abrahama njegovom sinu i objašnjenje kako je došao do tog Znanja. Druga knjiga je pak najvažnija sa tačke gledišta Istraživača; kao kompletna rasprava o metodama kojima se pristupa Magičkim Moćima. Treća se bavi implementacijom i upravljanjem ovim sposobnostima.

Kao Knjiga Solomona i Enohijanski radovi Dee-ja i Kelley-ja, Knjiga Abramelina Maga je zastarela jer se obavezuje na doktrinu gde se pojedinci moraju izolovati od društva da bi postigli Veliko Delo. Uprkos ovoj očiglednoj staroeonskoj dogmi, značaj ove knjige ne može biti podcenjen; jer je kroz prakse izložene u ovom manuskriptu Aleister Crowley postigao Znanje i Razgovor sa svojim Svetim Anđelom Čuvarom.

Izgleda da je postojala tradicija spaljivanja radova pojedinca u vreme njegove smrti. I Solomon i Dee su, po glasinama, spalili svoje životopise. Ako je ovo u stvari istina, onda bi pojedinac pomislio da je ovo što posedujemo od ovih ljudi i žena zaista malo u poređenju sa onim što je iščezlo u vatri. Iz jednog ili drugog razloga; 10. Aprila 1586., Dee je spalio sve svoje radove. Ipak, istovremeno hronikama koje su ostale iza; 30. Aprila, dok se šetao kroz baštu u dvorcu Trebone, Dee je pronašao knjige koje je svesno spalio 10. Aprila.

Između ostalog, Magika je drevna psihoanaliza. Često je korištena kao sredstvo za oslobađanje Pravog Sopstva od sopstva koje je stvoreno od strane drugih ljudi. Magičar uzima skriven i ponekad i gnusan deo svoje svesti (kao u radu sa Goecijom, evokacijom demona) i eksternalizuje je da bi se bolje obračunao sa njom. Kroz Magiku, mi vršimo neophodna poravnanja da bi postigli zdraviju i bolje izbalansiranu individualnost.

Magika je način pomoću kojeg pojedinac može doći do svesti o aktivnosti i Beskonačnoj Mudrosti unutar svih nas. Čineći tako, Magika će nam pomoći da vidimo sami sebe onakvima kakvi istinski jesmo, tako da bi na taj način mogli skicirati naš pravac.

Čim pojedinac prepozna Božanstvo u sebi; otkriće da je svo vreme bio pod kontrolom, ali nije reagovao dobro zbog nedostatka Razumevanja. To je kao vožnja sa povezom preko očiju.

Snaga tvoje Volje se meri po tvojoj sposobnosti da odgovoriš (bolje nego reaguješ) na svoju okolinu. Kaga zagrliš Život i kada ga možeš voljno iskusiti onakvim kakav je, tada si zagrlio Našu Damu Zvezda.

Veliko Delo

“Bez vere, Nauka vodi do sumnje; bez Nauke, vera vodi do sujeverja. Njihovo spajanje donosi izvesnost, ali i u takvom delanju ne smeju biti pomešane jedna s' drugom. Objekat vere je hipoteza i to postaje pouzdanje kada je hipoteza iziskivana od strane dokaza ili demonstracije Nauke. Priznanje ovog spoja između dva jednostavna elementa čovekovog života rezultuje u spokojstvu uma i miru srca.”

Eliphas Levi

*** ***** ***

Veliko Delo se sastoji u uzvišenom Jedinstvu Čoveka i Duha. U Misterijama, Čovek je simbolizovan Pentagramom. Duh Boga je simbolizovan Heksagramom. Jedinstvo Čoveka i Duha bi se moglo simbolizovati 11-okrakom Zvezdom ($5+6=11$). Jedanaest je stoga broj Magike. Ovo znači da je cilj Magike Jedinstvo sa Bogom. U Redu Srebrne Zvezde², stepen koji simbolizuje ovo Jedinstvo se naziva $5=6$, Sjedinjenje Čoveka i Boga³; brak je postignut.

Postoji reč koja simbolizuje ovo Jedinstvo: ABRAHADABRA. Ima 11 slova, sadrži 5 samoglasnika, sva slova A (Pentalfa ili Pentagram, 5 tačaka). Takođe sadrži i 6 suglasnika (heksagram, 6 tačaka). Pomoću Svete Umetnosti Gematrije, ova reč ima numeraciju 418. Pažljivo proučavanje ovog broja će razotkriti nekoliko Misterija.⁴

Veliko Delo ima različita značenja za različite ljude, ali na jednom nivou, to je metod pomoću koga postajemo jedno sa Bogom. Metode kojima mi dostižemo ove visine se mogu naći u knjizi “Srednji Stub” na Drvetu Života.

MALKUTH = Poznaj Samoga Sebe

YESOD = Otkri svoju Istinsku Volju

TIPHARETH = Znanje i Razgovor sa Svetim Anđelom Čuvarom

KETHER = Jedinstvo sa Bogom

Veliko Delo je staza povratka ka Bogu. Zadatak nije lak. Samodisciplina je ključ u početku. Kada jednom uspete da stišate um i skoncentrišete svoje misli na bilo koji dati subjekat ili objekat, Delo postaje skoro druga priroda.

² *M. Putnik*. A.·A.· (Astrum Argentum), red čiji je jedan od glavnih osnivača bio Aleister Crowley

³ *M. Putnik*. Adeptus Minor, stepen Druge Trijade Drveta Života, Tiphereth

⁴ *M. Putnik*. Pogledaj Liber CCCCVIII (Vizija i Glas)

Tada sledeći korak postaje disciplinovanje tela. Ovde morate naučiti da pronađete specifične pozicije u kojima će se vaše telo osećati i udobno i kruto. Ovo se odnosi na "ASANU". Po pravilu, ljudi (sa izuzetkom nekoliko atleta) ne znaju kako da ispravno dišu. Nije ostvaren pun potencijal pluća. Ovo je važno u Radu zato što se kiseonik iz pluća prenosi u krvni sistem i dalje do mozga da bi oživeo njegovu aktivnost. Esencijalno, onaj koji ume pravilno da diše, ima i zdrav um. Previše kiseonika je isto nepoželjno kao i premalo kiseonika. Vežba kontrole disanja se naziva "PRANAYAMA".

Kao što je već navedeno, mozgu treba specifična količina kiseonika da bi pravilno funkcionisao. Hindu Alhemičar je otkrio vezu između količine energije koja prebiva u spinalnom stubu zvanom "Kundalini" i modela disanja.

Kundalini se shvata kao struja osnovne energije koja se nalazi na bazi kičme i koja je sposobna da skoči pravo gore kroz spinalni stub do regiona trećeg oka.⁵ Kada dođe do ovoga, veliki Magički fenomen se po pretpostavkama dogodi. Govori se da seks stimuliše ovu umotanu zmiju. Drugi metod je kontrolisano disanje.

Govori se da disanje kroz levu nozdrvu stimuliše negativne magnetne struje zvane: "IDA". Osobine IDA su karakteristične Mesecu; neki veruju da je više sličan Veneri.

Smatra se da disanje kroz desnu nozdrvu budi pozitivnu magnetnu struju zvanu: "PINGALA". Elementi Pingala su paralelni Suncu, iako bi se neki složili da je ona više odnosi na Mars.

Kada pojedinac počne naizmenično disati kroz svaku nozdrvu, ove tanane energije zapale sklupčanu zmiju i namame je da se podigne kroz šupljinu koja prolazi duž kičme zvanu: "SUSHUMNA".

Prema tome, svrha Pranajame, ili kontrole disanja; je ta da probudi latentne energije koje nastanjuju naše telo. Za više o Pranajami pogledati Praktične Vežbe.

⁵ M. Putnik. Čeoni deo

Kabala

“Ništa je tajni ključ ovog Zakona. Jevreji to zovu šezdeset i jedan; ja to nazivam osam, osamdeset, četiri stotine osamnaest.”

Liber Al vel Legis, I, 46.

*** ***** ***

Najodlučnija knjiga o učenju Kabale se naziva Zohar. Iako ovaj manuskript nije zapisan perom do kasnog XIII veka od strane Mosses de Leon-a, on je najznačajnija rasprava koja povezuje Gnosticizam sa drugim drevnim mističnim sistemima.

Teško je odrediti tačan datum nastanka ili poreklo Kabale; međutim, najstariji Kabalistički manuskript u našem vlasništvu se zove “SEIPHER YETZIRAH”, drukčije nazvan “KNJIGA FORMACIJE”. Smatra se da je ovaj tekst sklopljen od mnogo starijih manuskripta oko 120. godine A.D., od strane čoveka Rabbi Akibe.

Kabala je jedinstvena Hebrejskom učenju. Tradicionalno, smatra se da su to učenja izneta iz Egipta od strane Izraelaca. Za vreme Vavilonskog ropstva Izraelci su od Kaldeanaca pozajmili korišćenje “Vatrenog Alfabeta” i korišćenje numerologije koju mi zovemo “Gematria”.

Vredno je ovde pomenuti da je legenda Biblijskog heroja Mojsija potekla iz Egipta i učila misterije te rase ljudi. Kasnije je premešten u Hebrejski Misticizam od strane njegovih pratioca. Moguće je da je bio kombinacija oba ova sistema koja su mu omogućila da postane tako snažna figura u istoriji.

Prema popularnom mišljenju, Kabala je prvi put Anđelima otkrivena od Boga lično. Kada je čovek izbačen iz Edena, Bog je dopustio Arhandelu Ratziel-u (Arhandelu Mudrosti) da ljudskoj rasi razotkrije svoje tajne, kao sredstvo ljudima da nađu povratak do izgubljenog Raja.

Ponovo, Kabala je jedinstvena Hebrejskom učenju i kao što ćete primetiti, ona koristi veliki deo jezika i simbolizam. Ipak, nećemo ograničiti njenu upotrebu time što ćemo se previše zadržati na dogmatskim aspektima ovog drevnog sistema.

Razlog ignorisanja dogme je sasvim jednostavan; Hebrejska vera je dosta dugo koristila ovaj sistem i impresije hiljada koji su meditirali nad ovim simbolima su tamo za nas da raspoložemo. Tokom vekova, pogotovo tokom Srednjovekovne ere, Kabala je bila široko raširena po Evropi. Magičari i njihovi učenici svake škole su meditirali nad njenim simbolima; dodavajući joj arhetipove karakteristične svom sistemu. Iz ovog razloga je Kabala bogatija metafizičkom Mudročću više nego ikada.

Kabalističku šemu koju zovemo “Drvo Života” je često spominjana u Starom Zavetu. Ovo drvo sadrži deset vočki zvanih “Sefiroti”, što se odnosilo na “Deset Lica Božijih”; i otkada su ljudi stvoreni u liku Boga, Drvo Života je metaforičko telo čoveka.

Ovih deset “emanacija” su simboli koji ilustruju bodrost i moć kreativne energije nastanjene u Kether-u, Kruni, pomerajući se hitro kao munja, menjajući se sa svakim korakom kroz deset promenljivih faza koje se kompletiraju na desetoj sferi Malkuth, Kraljevstvu. Ono pokušava da objasni nastanak Univerzuma, i oni koji su izučavali nauku će morati da priznaju da, koliko god primitivna bila, služi kao jednostavni simbol koji ilustruje teoriju Velikog Praska. Ove sfere su povezane 22-ma Stazama. Staze korespondiraju Velikoj Arkani Tarota. Na neki način, Sefiroti teže da objasne određene crte Najvišeg, ili Univerzuma...ili oba. Oni su ovde izlistani u redu od Početka do Kraja:

1. **Kether (Kruna - Rupa nastanka koncentrisana u najmanju moguću tačku)**
2. **Chokmah (Mudrost)**
3. **Binah (Razumevanje)**
4. **Chesed (Blagost)**
5. **Geburah (Strogost)**
6. **Tiphareth (Lepota)**
7. **Netzach (Pobeda)**
8. **Hod (Blještavilo)**
9. **Yesod (Temelj)**
10. **Malkuth (Kraljevstvo)**

Manifestacija “Beskonačne Svetlosti” je ilustrovana unijom Kether-a, Chokmah-a i Binah-a. Ova skupina kreira Najvišu Trijadu, koja se odnosi na Boga u Genezi. Ostalih sedam Sefirot predstavlja Sedam Dana Stvaranja o kojima je takođe rečeno u Starom Zavetu.

Očigledno je da je Mojsije koristio Hebrejsku Kabalu u tri od ukupno četiri knjige koje je napisao. Razlog njenog odsustva u četvrtoj knjizi je nepoznat.

Magika Kabale se koristi kao “sistem dopune” gde pojedinac može sintetisati bilo koji fenomen, ma koliko bio apstraktan, i rastočiti ga u termine koji se mogu razumeti logičkim umom.

Druga korist ovog sistema je u tome da nam on omogućava da iskoristimo “sile i struje” označenima određenim simbolom sa kojim radimo. Magičar traži korespondencije prema Sefirotima i koristi informaciju da prizove tu određenu struju.

Korišćenje Kabalističkih korespondencija je nauka koja je sastavljena prema pretpostavkama da postoji impulsivna veza između planeta, metala, kamenja, životinja, biljaka, boja i mirisa. Oruđa, alatke, insensi i boje koje Magičar koristi će na taj način biti povezani sa Sefirotom koji najbolje izražava njegovu Volju. Ovo će kasnije biti objašnjeno u više detalja.

Kako su Alhemičari shvatali bolest kao planetarni imbalance, ovaj sistem se takođe široko koristio u Alhemiji u traganju za lekom protiv bolesti. Lekovi su se pravili prema planeti koja je bila odgovorna za disbalans i korišćenjem biljaka i napitaka vezanih za Sefirote koji su predstavljali suprotnu planetu na Drvetu Života; tako nalazivši balans.

Iako Kabala nije esencijalna u Magici, pomoćiće vam da razumete određene pojave. To je sistem korespondencija koji nam omogućava susret sa Makrokosmosom pažljivim proučavanjem Mikrokosmosa; “Kako je iznad, tako i ispod”.

Gematrija

“Podeli, dodaj, pomnoži i razumi.”

Liber Al vel Legis I, 25.

*** ***** ***

Iako je Gematria podudarna Kabali, smatram da bi se trebala tretirati kao poseban deo da bi se bolje mogli objasniti praktični aspekti ovog čudnog sistema.

Drevni Jevreji nisu koristili numeričke simbole. Umesto toga, oni su dodavali numeričke vrednosti na svoj već postojeći “Sveti Alfabet”.

Nažalost, ovaj sistem su prosti razumeli kao samo još jednu formu numerologije, tako se ne obazirući na kompleksnost, lepotu i sjaj tako duboke zamisli.

Teorija ovde je da bilo koje reči koje imaju istu numeraciju, imaju nešto zajedničko. Savršeni primeri ovoga su nađeni kroz celo Sveto Pismo u izjavama kao što su: “Bog je Ljubav”, ili “Ljubav je Jedinstvo”. Ideja skrivena iza Gematrije je ta da reči mogu biti zamenjene drugim rečima iste numeričke vrednosti; tako otkrivajući određene skrivene misterije. Nije ograničen na Hebrejski jezik, ovaj metod Kabalističke analize se može koristiti na bilo koju Svetu Knjigu toliko koliko pojedinac postane upoznat sa numeričkom vrednosti jezika na kojem je napisana.

Značaj korišćenja Gematrije ne može biti previše naglašena. Pogotovo pri pokušajima raspletanja Biblijskih Misterija. Stavljam pod znakom pitanja svakoga ko tvrdi da u potpunosti razume puno značenje ove Svete Knjige ukoliko nemaju razumevanje Kabale i Gematrije. Evo zašto:

- 1) Knjiga je napisana na Hebrejskom i neki od radova ukazuju na korišćenje Gematrije.
- 2) Engleska interpretacija (ili bilo koja druga što se toga tiče) oskuduje numeričkim simbolizmom u rečima napisanim tamo. Izgubljen je u prevodu, pa prema tome, unutrašnje značenje Pisma ne može biti shvaćeno od bilo koga ko ne poseduje znanje sistema.

Neko će napraviti veliku grešku ako pomisli da se ovakva forma analize ne odnosi i na Novi Zavet jer je napisan na Grčkom. Postoji takođe i Grčka Gematrija i postoji dokaz da je takođe korišćena i u njemu. Evo primera iz “Otkrovenja”; odnosi se na Četiri Jahača Apokalipse. “I videh i posmatrah belog konja: i on koji sede na njega imaše luk; i predata mu je kruna: i on krenu dalje vladajući, i da bi vladao.”

Ovaj specifični pasus se odnosi na 3 glavna pravila: Bela boja, luk i kruna. Bela boja je boja Svetlosti, predstavljajući nevinost, čistotu. Luk je simbol “Sagitaris-a

Strelca”, nekoga čije su strele usmerene prema duhovnim metama i predstavlja čežnju za dostizanjem duhovnih visina. “Kruna” je Kether na Hebrejskom, prvi, beli Sefirot na Drvetu Života.

Pa kao što možete videti: Sveta Pisma poprimaju potpuno drugačije značenje kada razumete metode na kojima su napisana.

Nije neophodno biti sjajan u Hebrejskom, Latinskom ili Grčkom, ali svakako ne bi škodilo kada bi bili makar upoznati sa Kabalističkim korespondencijama slova ovih drevnih jezika.

Primetićete da je svaki od Sefirota povezan sa Hebrejskim imenom, a staze sa Hebrejskim slovom. Da bi ubrali plod sa ovog Drveta, moraćete marljivo raditi na ovom jeziku. Postoji samo nekoliko korespondencija koje ćete zapamtiti, ja sam ih za vas izlistao negde u ovoj knjizi da bih olakšao uputstvo.

Ovde sam demonstrirao samo jednu formu analize. Ima još puno drugih koje sam izostavio zbog nedostatka prostora. Uskoro ćete naučiti kako da razvijete svoje sopstvene metode.

Sveti Andeo Čuvar vs. Bog

“Budi snažan, o čoveče ! Žudi, uživaj u svim čulnim stvarima i nasladama: ne boj se da će te se ikoji Bog zbog toga odreći.”

Liber Al vel Legis II, 22.

*** ***** ***

Dva čoveka mogu pogledati olovku i složiti se da je to olovka, jer su njihova čula mozgu poslala sličnu informaciju. Pa ipak, pošto dva objekta ne mogu biti na istom mestu u isto vreme, naše percepcije će se menjati jer će se naša pozicija u odnosu na olovku menjati.

Ovo prikazuje veliki pad konvencionalne Religije. Svaka Sekta ima perspektivu Boga koja se razlikuje od drugih Sekti. Oni neće dozvoliti bilo kakvo odstupanje od njihovog iskustva koje su imali sa Bogom. Oni nisu uspeli da shvate da je iskustvo Božijeg Znanja svakome različito, zaviseći od toga gde se nalaze u odnosu na ostatak Univerzuma, kako sam gore prikazao.

“Bog” je reč koja pokušava da opiše entitet koji jednostavno ne može biti objašnjen; ipak, oni koji koriste ovu reč dok propovedaju, tvrde da znaju šta “Bog” želi da učinite. Ako “Bog” želi da vam nešto kaže, Bog će vam reći On ili Ona. Bog je želeo da čovek i žena nezavisno razmišljaju, pa se iz tog razloga prurušio u Zmiju i “iskušavao” par.

Kao Gnostici, moramo se boriti da razvijemo ličnu vezu sa Bogom, bez posrednika. Sve što je potrebno da bi se postiglo Jedinstvo Čoveka i Boga je u našim srcima, to je misterija Hrista. Uobičajeni Religijski Kultovi ne žele da ovo znate. Oni žele da vi osećate kao da su vam potrebni; na ovaj način mogu da nastave da vam prodaju nekretnine raja. Kultovima je potrebno da vežbaju kontrolu nad svojim članovima, oni nimalo nisu zainteresovani za njihove bogomoljce koji razvijaju ličnu vezu sa Bogom.

Svaki čovek i žena bi trebali težiti ka stvaranju svojih sopstvenih religija prema svojim sopstvenim Voljama i evolucionom razvitku. Dobra je ideja proučavati sve religije da bi razumeli Unutrašnje Misterije tamo skrivene. Samo pomoću ovog znanja možemo doći do Razumevanja koje je neophodno u stvaranju našeg sopstvenog Mita. Religija ima mnogo da ponudi i pojedinac može puno naučiti o kulturi i životima ljudi koji prate religiju koju on proučava.

Zapamtite da, pošto je Istina izvan govora, ona ne može biti saopštena. Prema tome, da bi izbegli glupost čitajući bilo koju Svetu Knjigu, ne smemo uzeti bukvalno značenje kao Istinu jer ćemo biti u opasnosti da upadnemo u istu zamku u koju je upao i Fundamentalista. Štaviše, ne verujte nikome ko tvrdi da zna Istinu. Istina je skrivena od prostih jer je napisana na jeziku koji će samo Inicirani razumeti. Postanite vredni Istine i

ona će vas naći. Iskustva “Boga” će se kod ljudi razlikovati, jer će se Bog individualcu manifestovati prema njegovoj rasi, kulturi, obrazovanju i prethodnom iskustvu.

Pošto Magičar razume ovaj osnovni princip filozofije, on koristi termin “Sveti Anđeo Čuvar” kada se poziva na njegovog ili njenog “Boga”. Magičar zna da je slika u kojoj je Bog manifestovao sebe individualcu samo jedna u beskonačnosti Njegovih raspoloživih slika.

Konvencionalne filozofije dosežu do velikog istrajavanja u tome da pojedinca nateraju da veruje da je njihov Bog jedini. Razmeću se Njegovom Svemoćnošću i Sveprisutnošću, pa ipak; ne uspeju da prepoznaju tog veoma istog Boga manifestovanog i u drugim kulturama. U suštini, oni vređaju tog istog Boga koga tvrde da služe.

Sveti Anđeo Čuvar je tvoj Bog, neće te terati da padneš na kolena, niti očekivati da vršiš volju drugih. Hodaće sa tobom i biti tu da ti ugodu u vremenima kada ti je potreban. I u situacijama velikog protivljenja On će biti krv koja ključa u tebi. Smejaće se sa tobom za vreme velike sreće i hrabriti te za vreme velike tuge.

Slika koju ti je dao tvoj Anđeo je jedinstveno tvoja. Zapamti da i drugima ukažeš na korist poznavanja njihovog Boga, i kako nam mudraci vremena govore: “U pravoj religiji nema sekte, stoga, budi obazriv ne huleći na ime koje drugi uzima kao ime svog Boga; jer ako to učiniš sa Jupiterom, hulićeš na IHVH, a sa Ozirisom na IShVH. Pitaj i imaćeš ! Traži i pronaćićeš ! Kucaj i otvoriće ti se !”

Percepcija je devet desetina Zakona.

Istinska Volja vs. Sudbina

“Ništa se ne može odupreti Volji čovekovoј, kada on zna Istinu i želi dobro.”

Eliphas Levi

*** ***** ***

Najbolji način da objasnimo razliku između ova dva koncepta je da prikažemo način na koji oni utiču na naše živote. Važno je definisati ova dva termina pošto će razlika između njih otkriti jednu od mnogih razlika između Hrišćanstva i Gnozisa.

Istinska Volja je identična sa onim što većina ljudi zove Sudbina, ali postoji jedna razlika koja doseže mnogo dalje od literarnog značenja obe reči.

Sudbina se odnosi na unapred određeni pravac kojim pojedinac mora putovati, stoga nemajući kontrolu nad ishodom. Tvoj je, sviđao ti se ili ne. Čovek je postao pion u igri zvanoј “život”. Ona ili On se marljivo mole njenom ili njegovom Bogu da bi mogli postati vredan kandidat za raj, znajući svo vreme (prema Hrišćanskoј misli) da je Bog već odredio ishod, i da stvari budu gore; Bog neće da kaže !

Sudbina je takođe pogodna alatka da se nečiji problemi svale na Život, Univerzum, pa čak i na Boga kome se moli. To je način ljudi kojim postaju podjednaki sa Bogom jer su bili mirni.

Na drugu stranu, Istinska Volja uvodi izbor i rezultat. To je za nekolicinu koja izabere odgovorniji pristup u svojim ulogama kao ko-kreatori sa Univerzumom. Ovi ljudi se niti predaju niti mole da ih njihov Bog prihvati, oni su ono šta ih je njihov Bog načinio i zbog toga se ne pravdaju.

Moglo bi se reći da je Istinska Volja Sudbina, preobražena u formu koja pojedincu dozvoljava aktivnu ulogu u svojoj kreaciji.

Kada pojedinac jednom pronade svoju Istinsku Volju, on počinje da uviđa božanstvo koje boravi unutar njega. Tada postaje neizbežno da on prepozna božanstvo koje takođe boravi u svim drugim Zvezdama. I postoji velika kazna nastala ovom moći: ono što želiš nad nekim drugim, takođe prizivaš i na sebe. Svaka Reč, Delo i Misao moraju po prirodi biti čisti da bi te doveli do jedinstva svih stvari.

Preobraćenje Sudbine u Istinsku Volju

“Volja samog čoveka je Volja Boga lično i zakon Prirode.”

Eliphas Levi

*** ***** ***

Prvi Magičarev zadatak je da pronađe svoju sudbinu proučavajući lanac događaja koji su ga doveli do njegovih sadašnjih Fizičkih, Emocionalnih, Duhovnih i mentalnih stanja. Ponovnim ispitivanjem određenih događaja i provođenjem razumnog vremena meditirajući nad njima, vremenom će doći do Razumevanja samog sebe i kuda ide. Tako će otkriti svoju Sudbinu. “Poznaj samoga sebe” je oduvek bio temelj našeg rada.

Napišite svoju životnu priču i često je ponovno proučavajte. Moraćete je prepisivati puno puta. Ova jednostavna vežba će pokazati da je svaki zaključak koji donesemo u bilo kom trenutku samo veoma zgodna iluzija, ali i najbolji pokušaj.

Sledeći korak je da Magički okrenemo stolove i uspostavimo kontrolu nad nekom, naizgled neukrotivom silom. Ovde Magičar igra jednu nenadmašnu igru “ako ih ne možeš pobetiti, pridruži im se”. Vezuje sebe za svoju sudbinu kroz akt Ljubavi.

Kada je jednom ovo uspešno izvršeno, Magičar doživljava seriju fenomena koji menjaju Sudbinu u Istinsku Volju. On dolazi do zaključka da nema druge staze koju bi radije pratio. Pošto si jedan sa njom, sada možeš igrati aktivnu ulogu u njenom ispunjenju. Nisi više zarobljenik onome što te je vodilo repom. Umesto toga, ti si zastupnik u svojoj sopstvenoj kreaciji. Pošto se sada krećeš sa strujom Univerzuma, imaš inerciju Univerzuma iza tebe. Sudbina se preobrazila u Istinsku Volju.

Filozofija Istinske Volje

“Naći glavno rešenje našeg moralnog bića koje nas ujedinjuje u univerzalni red je zaista najviše ljudsko postignuće. Dugo vreme su ljudi retko bili sposobni za to.”

Konfučije

*** ***** ***

Kao što sam prethodno pomenuo; čineći svoju Istinsku Volju znači pratiti pravac koji je Univerzum za vas izabrao i ostajanje na njoj. Ostajanje na kursu je veoma lako kada jednom shvatite šta je vaša Volja, ali je najverovatnije najteži deo od svih nedozvoljavanje drugima da se mešaju u nju, i u isto vreme biti oprezan i ne mešajući se u Volju drugih.

“Svaki čovek i žena su Zvezda”. Ovo, tako reći, znači da svi imaju svoj pravac koji im je jedinstven. Bez obzira koliko je on vama beznačajan, vaša Volja igra važnu ulogu na Duhovnom Planu. Baš kao što Zvezde na nebesima provedu milenijume putujući kroz Kosmos u savršenoj harmoniji; ako bi jedna skrenula sa staze i sudarila se sa drugom, ceo Univerzum bi bio dirnut. Jednako je haotično i ako se uplićemo sa drugima. Pokušajte da zamislite svet u kome svi prate svoju Volju i bodre svoje drugare Zvezde da čine isto !

Hajde da prostudiramo uvodnu frazu ove knjige, to je važan faktor u ovoj filozofiji, ne, više od toga, to je naš Zakon. “Čini kako ti je Volja biće sav Zakon !”. Često sam pozdravljao ljude ovom rečenicom i uvek je bila veselo primljena od strane svih. Izuzetak ovog pravila su oni koji znaju koje su im namere i motivacije i šta su im želje da budu, ali sve osim čisti. Prvo, dopustite mi da ponovo kažem da se ovo ne odnosi na “čini šta hoćeš”, jer većina stvari koje želimo samo zadovoljavaju Ego i nemaju nekih realnih vrednosti. Volja bi mogla da se odnosi na, ponekad se dešava, ili može biti potpuno suprotno od onoga što želimo.

Reč “THOU” (Do what thou Wilt) je uzeta od Hebrejske reči “ATEH”, koja je korištena od strane drevnih prilikom obraćanja Bogu. Ova rečenica daje za pravo svakom ljudskom biću da sprovede svoju Volju, dozvoljavajući im da se sjedine s' njom, istinski prateći kurs koji je njihov Bog za njih odabrao. To je zakonit i plemenit zadatak. Pojedinaac mora stalno imati na umu gore izneta pravila i nikada se ne meša u život drugog, na bilo koji način, oblik ili u bilo kakvoj formi. Mi se pozivamo na Duhovnu Volju koja je naša kada smo se nesebično predali njoj i služenju čovečanstvu. Kao što ste приметili, “Ljubav je Zakon, Ljubav pod Voljom” je druga polovina naše formule.